

鹿児島市歴史・文化探究学習プログラム

# 明治日本の産業革命遺産ツアー ～〇〇にとっての近代化とは？～

鹿児島大学法文学部

法経社会学科法学コース	3年	熊本麻佑
法経社会学科法学コース	1年	長畑朱音
人文学科多元地域文化コース	3年	野口花奈子

# 問い　〇〇についての近代化とは

- 修学旅行生の出身地の近代化と鹿児島県の近代化を比べる。
- 比較対象として鹿児島県の近代化を用いることで、その地域の近代の背景・意義について学ぶ。
- さらに、当時の近代化と自分が考える最先端を比べる。
- 人々にとって、当時の近代化がどのようなものだったか理解を深めることができる。

# 明治日本の産業革命遺産モデルコース

入場料：800円

仙巖園

尚古集成館

鹿児島紡績所跡  
造船所跡

石橋記念館  
祇園之洲台場跡

鹿児島の技術コース  
(晴れの日)

カゴシマシティービュー  
230円

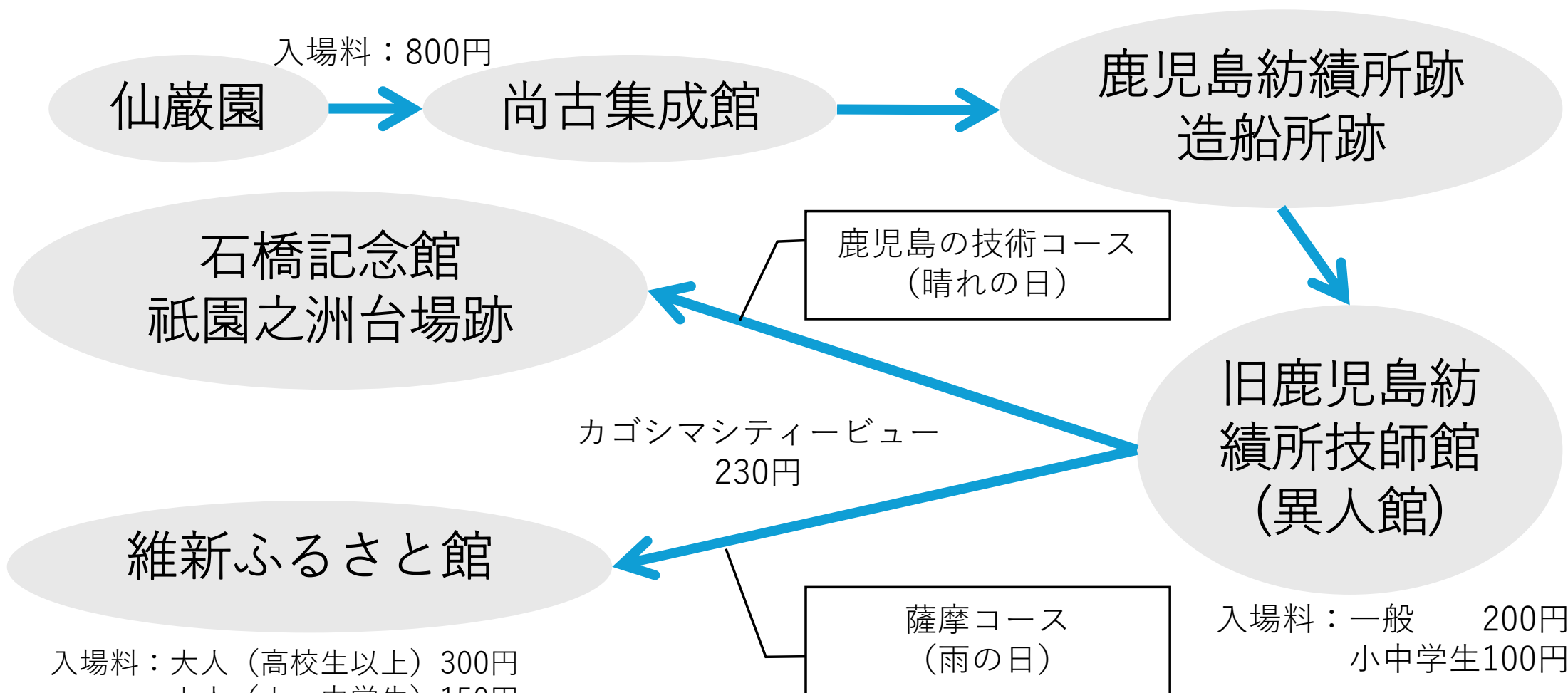
旧鹿児島紡  
績所技師館  
(異人館)

維新ふるさと館

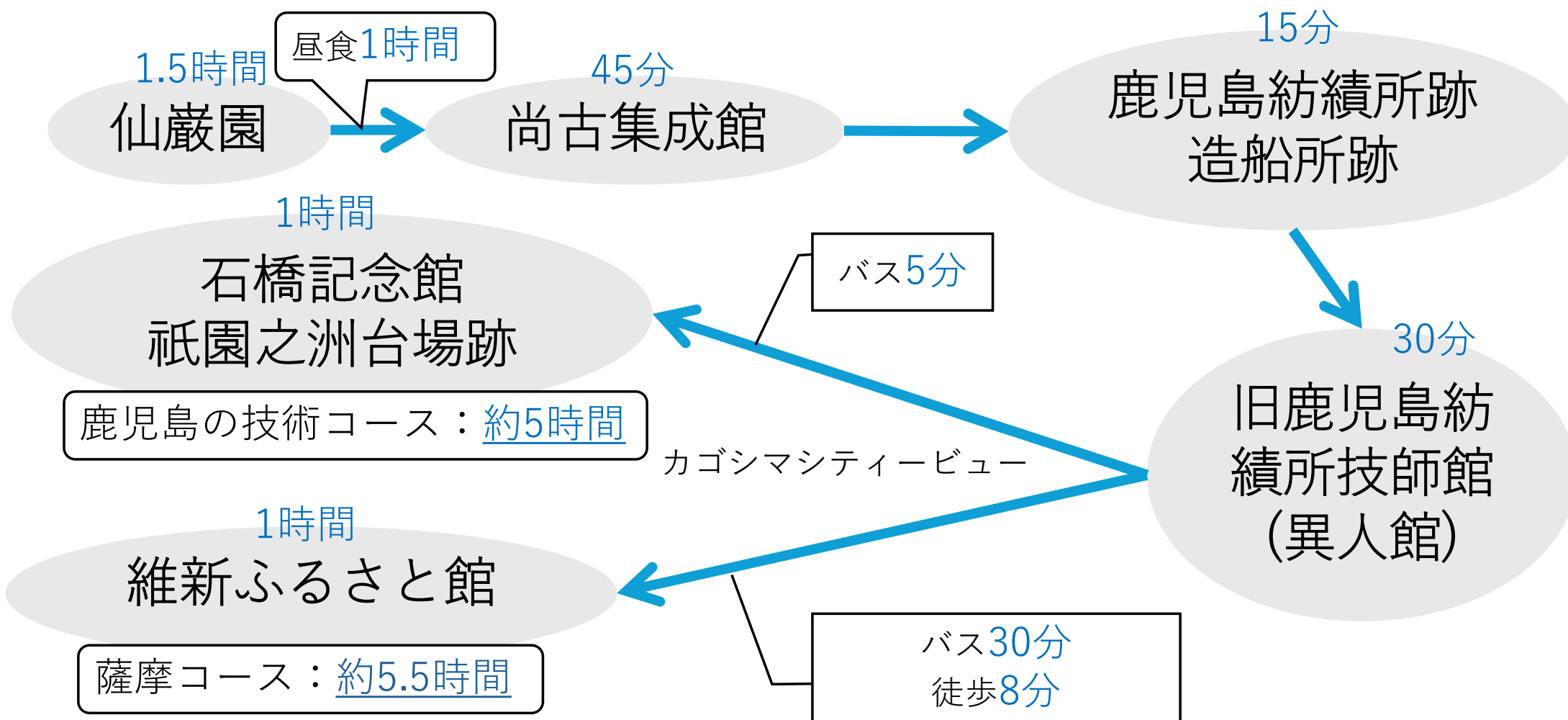
入場料：大人（高校生以上）300円  
小人（小・中学生）150円

薩摩コース  
(雨の日)

入場料：一般 200円  
小中学生100円



# 目安の時間



# 昼食について



## 磯地区で食事をとる

- ・仙巖園では、両棒餅や郷土料理を食べられる。
- ・スターバックスは、登録有形文化財である「旧芹ヶ野島津家金山鉱業事務所」をリノベーションしており、モダンな造りとなっている。

# 仙巖園

## 鹿児島世界遺産オリエンテーションセンター

反射炉とは何か、構造、作成における過程について学ぶことができる。



### 反射炉跡

オリエンテーションセンターで学んだ内容を踏まえて、実際の反射炉跡を見学することができる。



尚古集成館



①鹿児島の中世から近代までの歴史を学ぶことができる

②世界文化遺産「明治日本の産業革命遺産」の構成資産に選ばれている

# 鹿児島紡績所跡・造船所跡



## 鹿児島紡績所跡

産業革命にとって重要な紡績技術の発展について学ぶことができる。



## 造船所跡

島津斉彬が力を注いだ造船事業について学ぶことができる。



# 旧鹿児島紡績所技師館（異人館）



- ①和洋折衷の建築様式になっており、幕末の洋風化がわかる
- ②イギリス人技師がどのように暮らしていたのか、雰囲気を感じられる

# 石橋記念館



- ①鹿児島島の石橋の技術について学ぶことができる。
- ②実際に西田橋を渡ったり見ることができる



砲台跡地（祇園之洲台場跡）



## 祇園之洲台場跡

薩英戦争についての説明パネルが設置されているので、薩英戦争についてその場で学ぶことができる  
実際に薩英戦争に用いられた砲台跡に行くことで当時の雰囲気を感じることができる

# 維新ふるさと館



①鹿児島県の歴史を維新体感ホールで上映させるドラマを通してわかりやすく学ぶことができる

②鹿児島の産業革命について模型や展示物を通して理解できる。



# 他地域との比較

## 神戸 北野異人館

異人館街が登場した背景は、開港後の来日外国人の増加による居留地の用地不足にあった。諸外国との条約上、居留地を広げることは治外法権区域の拡大を意味するため、明治政府は、範囲を限定して日本人との雑居を認めた。



**鹿児島**→薩摩藩の近代化を前提に、外国人技術者を招致した上で、彼らに住居を提供した。

**神戸**→外国人の要望を受け入れた幕府が、希望する外国人に向けて与えた住居である。よって、そこに住む外国人らに日本の近代化を促進することを求めているわけではない。

## 他地域との比較②

### 佐賀藩

①佐賀藩が、アジアで初めて反射炉を完成させた。

②「西洋人モ人ナリ、佐賀人モ人ナリ、薩摩人モ同ジク人ナリ。退屈セズ倍々研究スベシ。」

### ③薩摩のガラス

江戸時代、紅ガラスの製造に成功したのは薩摩藩だけ

→「薩摩ノ紅硝子」として重宝されることがあった。

斉興が、江戸から職人を招いて、薬瓶を作らせたことに始まった。

