



火山・歴史とともに生きる、情景豊かな街

鹿児島市 ロケーションガイド

KAGOSHIMA CITY LOCATION GUIDE

KAGOSHIMA CITY LOCATION GUIDE



雄大な桜島や波静かな錦江湾などの自然に恵まれ、島津77万石の城下町として栄えた歴史情緒あふれる街、鹿児島市。

噴煙を上げる姿や迫力ある山肌に木々の緑のコントラストが美しい桜島は、眺める場所や季節、時間によってさまざまに表情を変え、多くの人々を魅了します。

鹿児島市には、自然と近代的な都市が調和した街並みなど、様々なストーリー性を感じるロケーションがいたるところにたたずみ、名作を創る舞台が整っています。

行政(鹿児島市)とNPO(かごしまフィルムオフィス)が連携して皆様の撮影をバックアップしますので、鹿児島市で多くの愛される映画・映像作品が創られることを願っています。

CONTENTS

- 薩摩のあゆみ 01
- 鹿児島市マップ(主なロケーション地点) 02
- アクセス情報 03
- 桜島の景 04
- 桜島島内の景 05
- 桜島と錦江湾の景 06
- 坂道の景 07
- 路地裏の景 08
- 街並みの景 09
- 歴史的建造物 10
- 公園・水族館の景 11
- 独自文化の景 12
- 近代的建造物 13
- 路面電車の景 14
- 神社の景 15
- まつりの景 16
- 四季の景 17
- 夜景 18
- ロケ実績紹介 19
- 鹿児島市のイベント・まつり 24
- 鹿児島市の食材・特産品・グルメ 25
- 鹿児島市のデータ・気象・各種情報 26
- 鹿児島市内での映画・ドラマ・映像制作へのサポート 27

薩摩藩の歴史をそばに感じる 薩摩のあゆみ



桜島を借景とする庭園を持つ名勝 仙巖園



2020年に復元された鹿児島(鶴丸)城御楼門のライトアップ



鶴丸城の石垣に今も残る西南戦争の銃弾跡



御楼門とお堀沿いに続く「歴史と文化の道」



仙巖園内の御殿から望む桜島



江戸時代末期の大名庭園「旧島津氏玉里邸庭園」



鶴丸城・御楼門などの近く城山町にある西郷隆盛銅像



江戸時代末期からの歴史を持つ甲突川五石橋の一つ西田橋(石橋記念公園内)

鹿児島市マップ

(主なロケーション地点)



アクセス情報

※所要時間は概算です。利用する列車や道路事情等により異なります。

主要都市から鹿児島へのアクセス

東京から

- 飛行機 羽田空港▶鹿児島空港 2時間
- 新幹線 東京駅▶鹿児島中央駅 7時間
- 自動車 東京IC▶鹿児島IC 16時間

大阪から

- 飛行機 大阪国際空港▶鹿児島空港 1時間15分
- 新幹線 新大阪駅▶鹿児島中央駅 4時間
- 自動車 大阪空港IC▶鹿児島IC 10時間20分

名古屋から

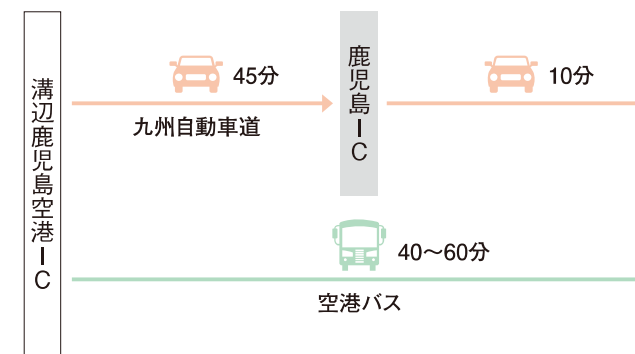
- 飛行機 中部国際空港セントレア▶鹿児島空港 1時間30分
- 新幹線 名古屋駅▶鹿児島中央駅 5時間20分
- 自動車 名古屋IC▶鹿児島IC 13時間

福岡から

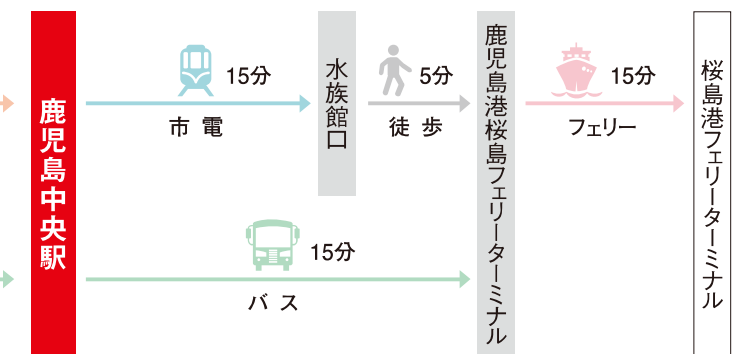
- 飛行機 福岡空港▶鹿児島空港 50分
- 新幹線 博多駅▶鹿児島中央駅 1時間20分
- 自動車 福岡IC▶鹿児島IC 4時間

中心部へのアクセス

◎鹿児島空港から鹿児島中央駅へ



◎鹿児島中央駅から桜島へ



■鹿児島市電

鹿児島市民の移動手段として大正元年の誕生以来、1世紀を超えて市民に愛されています。2006年に始まった軌道敷の緑化(芝生化)は、環境にも景観にも優れ、現在では鹿児島市の街のイメージにも定着しています。

■系統・運行

鹿児島駅を起点に2系統
どちらの系統も昼間は7~8分おきに、早朝・夜間は10~11分おきに運行
・1系統 鹿児島駅~谷山(騎射場経由)
・2系統 鹿児島駅~郡元(鹿児島中央駅経由)

■運賃

大人170円 / 小児80円

■車両の種類

レトロな雰囲気の外観、内装の車両や、近代的な車両、貸し切り運行用のテーブルなどを備えた車両など、多くの種類の車両があります。

■貸切運行

電車内での撮影は、通常運行時にも可能ですが、有料での貸切運行も可能です。

50分 14,800円~



運行時間や車両の種類、貸切運行などの詳しい情報は、鹿児島市交通局ホームページからご確認ください。

■桜島フェリー

鹿児島市街地と桜島港を片道約15分で結び、年中無休、24時間運航だから、桜島や大隅半島の撮影が押しも時間のご心配無く。船内では桜島フェリー名物のうどんを一杯いかがでしょうか。

■フェリー出港時間

鹿児島港発、桜島港発のいずれも、日中はおよそ20分間隔、夜間は30分~1時間間隔で出港します。土日祝日は、平日よりも増便にて運航です。

■運賃

大人200円 / 小児100円

■主な車輛運賃

- 4m以上5m未満 1,950円
 - 5m以上6m未満 2,390円
- ※車輛の長さに応じて料金は細かく設定があります。
※運転手1名の旅客運賃を含みます。

■船内での撮影も可能です

船内での撮影は、通常運航時にも可能ですが、有料での貸切船の運航も可能です。

<貸切船>

- 2時間以内 440,000円
- 4時間以内 792,000円



出港時間や車輛運賃、貸切船などの詳しい情報は、鹿児島市船舶局のホームページからご確認ください。



鹿児島島のシンボル

桜島の景

季節や時間、眺める場所によって様々な表情を見せる桜島。
 世界有数の活火山である桜島は標高1,177mあり、
 2万6千年前にカルデラの南部の噴火で誕生しました。
 生きた火山として噴煙を上げ続ける姿や
 迫力のある岩肌に木々の緑が美しい自然のコントラストは、
 多くの人々を魅了します。
 桜島は、市街地に近い活火山として世界的にも珍しく、
 鹿児島市のシンボリック的存在です。



荒々しい山肌の桜島と錦江湾、鹿児島市街地



噴煙を上げる桜島と穏やかな錦江湾(与次郎地区)



噴煙を上げる桜島と鹿児島港本港区
(ウォーターフロントパーク)



桜島の安永噴火に伴う
海底隆起で生まれた新島



桜島山頂越しに昇る朝日
(城山展望台)



夕焼けに山肌を赤く染める桜島山頂(湯之平展望所)



寺山公園から見る早朝の桜島と錦江湾

活火山と共に人々が暮らす

桜島島内の景

活火山である桜島の麓ならではの暮らしがあります。
 世界一重い「桜島大根」や
 世界一小さい「桜島小みかん」、
 日々の疲れを癒す豊かな温泉、
 山や集落の美しい景観は、火山の恵みとなっています。
 日常的な噴火も生活の一部。
 桜島の人々は、火山とともに暮らしています。



群生するクロマツの林を抜ける島内の道路(桜島小池町)



集落の先に見える沖小島(東桜島町)



島内のいたるところで栽培される
桜島小みかん



国道224号線沿いの桜並木



桜島の土壌と気候のもたらす恵み 桜島大根の畑



桜島北西側の集落



島内に多く設置される退避壕

巨大噴火で誕生した表情豊かな景観

桜島と錦江湾の景

巨大噴火によって生まれた鹿児島湾、
別名「錦江湾」は、活火山桜島を囲むように、
その風景はどこから見ても桜島と共にあります。
青い錦江湾に囲まれた桜島は、見る角度によって
さまざまな表情をみせてくれます。
桜島と錦江湾周辺は、2013年9月に
日本ジオパークに認定されています。



マリポートかごしまからの桜島と錦江湾



鹿児島港に入港する桜島フェリー



マリポートかごしまに寄港する大型客船



寺山公園から望む桜島と錦江湾の絶景



マリアクティビティも豊富な錦江湾



桜島のほど近くに浮かぶ神瀬と灯台



錦江湾を目の前に架かる天保山シーサイドブリッジ

その先にあるストーリー

坂道の景

鹿児島市の地形の特徴として、
平野部の周辺には多くの台地が分布し、
その台地には多くの団地が形成されています。
平野部と団地を結ぶ坂道の先には、
錦江湾に浮かぶ桜島と市街地を望む、
鹿児島市ならではの景色が広がります。



高台の団地から見える噴煙を上げる桜島(明和4丁目)



高台の団地から台地の合間に見える桜島(武岡1丁目)



上之原配水池越しに見える桜島と錦江湾(西坂元町)



高台の団地から続く坂道の先に広がる市街地(下竜尾町付近)



城山展望台へ続く遊歩道



団地を下る坂道の先に見える桜島(明和1丁目)



小高い団地の先に広がる市街地と桜島(常盤1丁目)

今でも残る昔ながらの道 路地裏の景

繁華街の近代的な通りから、
一歩奥の道へ入れば、
また違う世界が広がっているのが、
鹿児島市の路地裏の特徴です。
タイムスリップした感覚になる古い街並みが
今でも残る路地や、アーケードと調和した路地裏など
歴史や文化を感じる独特の雰囲気があります。



天文館付近にある清滝のこみち(樋之口町付近)



天文館の代表的な通りの一つ グルメ通り(東千石町)



鹿児島中央駅に隣接する
一番街商店街アーケード(中央町)



狭い路地に多くの店舗が
軒を連ねる名山堀(名山町)



天文館アーケードを抜けた先にある
テンパーク通り(東千石町)



昭和レトロな雰囲気が漂う夜の名山堀(名山町)



夜になると雰囲気を変えるグルメ通り(東千石町)

桜島と近代的な建物が折りなす 街並みの景

歴史的なスポットや豊かな自然を持つ
鹿児島市ですが、市街地には、
近代的な都市が形成されています。
遠くに見える桜島や、錦江湾、
芝生の敷かれた軌道敷と路面電車などが
織りなす独特の街並みが広がります。



桜島の湯之平展望所から望む錦江湾と市街地



多くの観光客が訪れる城山展望台からの眺望



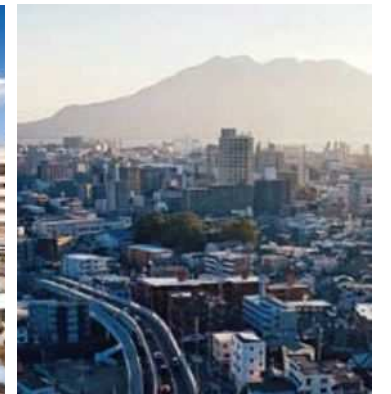
高台にある長島美術館から望む市街地と桜島



芝生の敷かれる軌道敷を行き交う路面電車
(いづろ通電停付近)



再開発により街並みも移り変わる
鹿児島中央駅周辺



市街地と高台の団地を結ぶ陸橋
(紫原1丁目付近)



市街地の建物の合間から見える桜島
(中央公園)



甲突川右岸の遊歩道(ウッドデッキ)から
見る桜島

当時の風情をそのままに

歴史的建造物

鹿児島市には歴史的建造物が数多く残っています。
代々古くから伝わる建造物から、
明治の産業革命の遺産として
外観は洋風、屋根裏の小屋組は和小屋という、
日本と西洋の融合した建造物まで
至る場所に鹿児島市の歴史が今も残されています。



江戸時代からの歴史がある甲突川五石橋の一つ
西田橋(石橋記念公園内)



慈眼寺公園内の仁王像(下福元町)



仙巖園内御殿は一時島津家の本邸にも使用された



世界遺産「明治日本の産業革命遺産 製鉄・鉄鋼・石炭産業」を構成する建造物の一つ
「旧鹿児島紡績所技師館(異人館)」



茅葺き屋根と2棟がつながる独特の家屋 樋の間(てのま)
二つ家(鹿児島県歴史・美術センター黎明館内)



異人館の館内は当時の洋風建築の趣が感じられる



異人館のライトアップ

豊かな自然にあふれた

公園・水族館の景

豊かな環境の鹿児島市には、
自然にあふれた施設がたくさんあります。
桜島を背景に望む絶好のロケーションを背景に
水族館や動物園、季節ごとに違う花が
咲く広大な敷地の公園などは、
市民にはもちろん観光客も
多く集まる場となっています。



いおワールドかごしま水族館前のイルカ水路で跳ぶイルカ



夏には園内の大花壇の一面に咲きほこるひまわり(都市農業センター)



キバナコスモスが一面に咲きほこる錦江湾公園



四季の花の彩りが豊かな
みなと大通り公園と桜島



高台にある広大な敷地の鹿児島県立吉野公園



アフリカの草原ゾーンの動物たちと奥にそびえ立つ桜島(平川動物公園)



平川動物公園内の遊園地

南国で生まれた受け継がれる伝統 独自文化の景

多様な文化を育んできた鹿児島市。
懐かしいようでどこか異質の雰囲気をかもし出しています。
伝統文化、温泉、美食、そして焼酎など
ここにしかない独自文化がたくさんあふれています。
多様な独自の文化や伝統は
現在も受け継がれ、守られています。



世界三大織物の一つで、職人の技に磨かれた
伝統的工芸品大島紬と奄美の里・庭園



鹿児島の風土と地域が育んだ焼酎文化



蔵元ごとに素材や味わいの違いも楽しめる



鹿児島が誇る伝統の酒器「黒千代香(くろぢよか)」



桜島の土壌と気候のもたらす恵み 桜島大根の収穫(桜島島内)



南洲神社での薬丸自顕流の稽古

古き景観を残しつつ新しい 近代的建造物

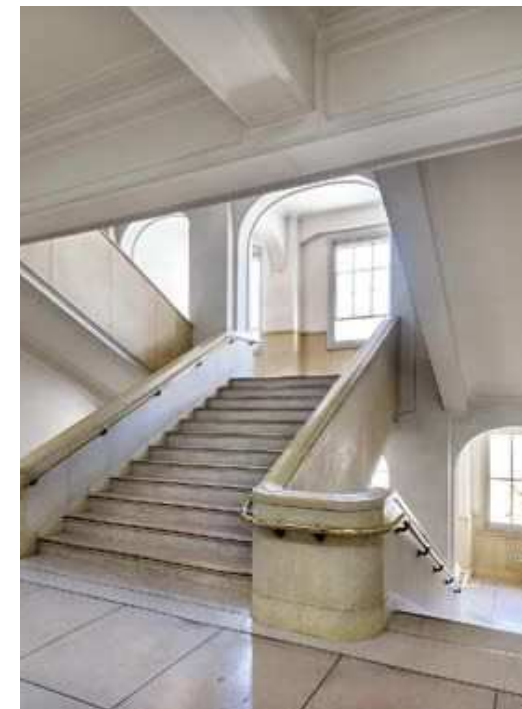
鹿児島市では、今も西洋風の近代的建造物などが
街の中で歴史を漂わせています。
モダンな雰囲気を持つ建物は、現在の鹿児島の
景観に欠かせない重要な建築物となっています。



城山の山麓にたたずむ鹿児島市立美術館



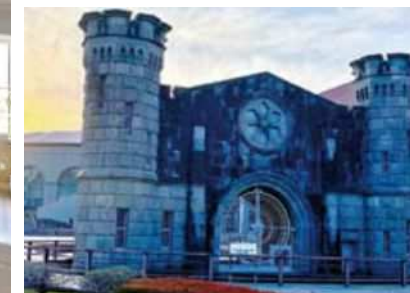
国の登録有形文化財(建造物)である鹿児島市役所本庁舎本館



建設された昭和初期の趣きを感じられる市役所本館内



国の登録有形文化財(建造物)である県政記念館(旧鹿児島県庁舎本館・左)と
かごしま県民交流センター(右)



かつてあった鹿児島県刑務所の跡地



屋上を全面緑化し緑にとけこむ
かごしま環境未来館

生活の中にある1世紀の歴史

路面電車の景

鹿児島市には、さまざまな交通手段があります。市街地を走る路面電車「鹿児島市電」は100年以上の歴史があり、レトロな車両や近代的な車両など様々な種類があり、市民や旅行者から愛されています。交通機関は、移動だけではなく鹿児島市の生活の中に歴史を感じさせるツールです。



駅周辺や駅舎がリニューアルされた鹿児島駅前市電のりば



軌道敷の芝生が敷かれる鹿児島中央駅前電停と鹿児島市電



レトロな鹿児島市電「かごでん」と鹿児島市街地、桜島



鹿児島中央駅前を走行する近代的車両「ユートラム」



薩摩切子がデザインのモチーフとなる鹿児島市電「NexTramKIRIKO」の車内

当時のまま残る景観

神社の景

鹿児島には古事記や日本書紀の中で登場する人物を祀っている神社が数多く残っています。建てられた神社の数だけ、神代の伝説や言い伝えが残っており、様々な地域から参拝に訪れます。時代は変化しても、景観はその当時のまま鹿児島市の歴史を深く感じられるスポットとなっています。



名君・島津斉彬を祀る鹿児島最大の神社 照國神社と大きな鳥居



仙巖園内にある御庭神社



仙巖園に隣接する島津家歴代当主を祭る鶴嶺神社



社殿の美しさから「さつま日光」と言われ、島津家の伝統と歴史を持つ花尾神社



古くより島津氏の崇敬厚く鹿児島五社の第二社として信仰される八坂神社



桜島の名前の由来とされる「コノハナサクヤヒメ」もあわせて祀られる月讀神社

伝統的な文化を祝う まつりの景

鹿児島市では、市内のいたるところでたくさんのまつりが行われます。どのまつりも歴史が長く、季節を彩る風物詩として、市民にも愛されています。鹿児島市ならではの、華やかなまつりには長い年月守られてきた歴史の形に触れ、体感することができます。



武家の礼装に身を包み詩歌を作る、雅な春の行事「仙巖園・曲水の宴」



南九州最大の祭り「おはら祭」を彩る踊り連



おはら祭を盛り上げる薩摩おごじょの太鼓（おごじょとは鹿児島島の方言で女性の意味）



夜空に和傘が燃え上がる鹿児島三大行事の一つ「曾我どんの傘焼き」



鹿児島の夏の風物詩「六月灯」に多くの人で賑わう照國神社



傘焼き当日は傘踊り、詩吟、剣舞など伝統と文化を感じる行事



鹿児島の夏の風物詩「かごしま錦江湾サマーナイト大花火大会」

様々な変化する鹿児島の自然 四季の景

たくさんの自然にあふれている鹿児島市では、四季それぞれの表情の変化を感じることができます。広々とした公園はもちろん、郊外へ進めば、木々や植物、田畑からもその変化を目にすることができます。四季を色濃く感じれるのは、自然豊かな環境がある鹿児島市の特徴です。



春には桜並木の名所となる甲突川河畔の遊歩道（加治屋町付近）



春の鹿児島県立吉野公園の桜並木と桜島



夏には蓮の花が咲き誇る鹿児島（鶴丸）城のお堀と御楼門



初夏の茶畑と遠くに望む桜島（松元地区）



秋には紅葉の名所となる慈眼寺公園



冬の桜島（溶岩なぎさ遊歩道）



収穫を迎える秋の八重の棚田（郡山町八重地区）



雪化粧の桜島と磯海水浴場

ライトで鮮やかに彩る 夜景

日が落ち、ライトアップされた街では日中とは、また違った雰囲気を感じられます。趣ある建物や河畔を照らす灯り、人々の暮らしの灯は、街の景色の一部として鮮やかに光りを放ちます。高台や展望台から眺める鹿児島市の夜景はとて幻想的です。



南洲橋や甲突川のライトアップと鹿児島中央駅方面のイルミネーション(高麗橋)



街灯に照らされるモニュメント「悠雄」(みなと大通り公園)



南九州一の繁華街・天文館の夜の文化通り入口(千日町)



老舗百貨店や近代的なビルが立ち並ぶ、天文館の朝日通りからいづろ方面を望む



老舗百貨店前を通過する鹿児島市電(金生町付近)



城山展望台からの市街地と桜島の夜景

ロケ実績紹介

これまで鹿児島市は、さまざまな映画やドラマの舞台となっており、主なものを紹介します。

LIMIT OF LOVE 海猿

- 監督/羽住英一郎
- 出演者/伊藤英明、加藤あい、佐藤隆太、時任三郎ほか
- 公開/2006年5月



©映画「LIMIT OF LOVE 海猿」製作委員会

物語は、鹿児島沖3キロで乗員・乗客620名を乗せたまま座礁した大型フェリーを舞台に、史上最大の海難事故の救助に挑む若き精鋭たちの活躍を描いたもの。2005年9月上旬、撮影の多くは鴨池港で行われました。スタッフ120人、エキストラ数延べ2,000人を越え、鹿児島市消防局と海上保安庁第十管区海上保安本部の全面協力のもと、雄大な桜島と青々とした錦江湾をバックに壮大な撮影が行われました。

ロケ地Pick Up!



鴨池港



ロケの様子



天文館電車通り

北辰斜にさすところ

- 監督/神山征二郎
- 出演者/三國連太郎、緒形直人、林隆三、佐々木愛、坂和田光司ほか
- 公開/2007年12月



©映画「北辰斜にさすところ」製作委員会

第七高等学校造士館(現鹿児島大学)が舞台となり、熊本の第五高等学校との伝統的な対抗野球戦やその後起こった戦争のことなど、旧制高校生たちの青春とその後の人生を描いた群像劇です。実際に鹿児島大学の学生や教授らもエキストラとして参加しながら、撮影が行われました。

ロケ地Pick Up!



南栄リース桜島グラウンド



ロケの様子



かごしま県民交流センターと県政記念館

篤姫

■出演者/宮崎あおい、堺雅人、瑛太、高橋英樹
平幹二郎、松坂慶子ほか

■公開/2008年 大河ドラマ(NHK)

宮尾登美子の小説「天璋院篤姫」を原作に描かれた、江戸幕府13代将軍・徳川家定の御台所「篤姫」の生涯を描いた大河ドラマです。篤姫は、島津家のお姫様として薩摩で育ち、徳川家に嫁いだ後は徳川家の教育に尽力しました。鹿児島では仙巖園など雄大な桜島を背景にさまざまなシーンが撮影されました。



ロケの様子 ©NHK鹿児島放送局

ロケ地Pick Up!



仙巖園



石橋記念公園

チェスト!

■監督/雑賀俊郎

■出演者/高橋賢人、御厨響一、中嶋和也
宮崎香蓮、松下奈緒、高嶋政宏ほか

■公開/2008年3月

鹿児島市立清水小学校と松原小学校で実施している伝統行事「錦江湾横断遠泳」を題材として、同遠泳に参加する小学生の葛藤や友情を描いた成長物語。出演する子どもたちは、合宿して実際に水泳の訓練を受けながら撮影が行われました。



©映画「チェスト」製作委員会

ロケ地Pick Up!



上之原配水池付近



ロケの様子



天文館アーケード



磯海水浴場

海の金魚

■監督/雑賀俊郎

■出演者/入来茉里、田中あさみ、賀来賢人
白石隼也、柄本時生、吉瀬美智子ほか

■公開/2010年3月

鹿児島市のイベント「鹿児島カップ火山めぐりヨットレース」を題材にした高校生の映画です。錦江湾を中心に、実際出場するクルーザーを借りて撮影されました。ダイナミックでスリリングなヨットレースのおもしろさと思春期の不安定な気持ちを乗り越えて友情と信頼を育む高校生の姿が描かれています。



©映画「海の金魚」製作委員会



ロケの様子

ロケ地Pick Up!



神瀬



かごしま水族館館内



かごしま水族館



桜島と錦江湾

奇跡

■監督/是枝裕和

■出演者/前田航基、前田旺志郎、吉永星之介
大塚寧々、樹木希林、橋爪功
阿部寛、長澤まさみほか

■公開/2011年6月

2011年3月、九州新幹線が福岡と鹿児島間で開通しました。映画では、九州新幹線の全線開業日に、一番列車がすれ違う時に奇跡が起こると噂を信じた子どもたちがすれ違うところに立ち合おうと冒険する物語です。主演に本当の兄弟の「まえだまえだ」を迎え、両親の離婚で福岡と鹿児島に離れて暮らす兄弟を熱演しています。兄の航一が火山灰を掃除しているシーンなど、シンボル「桜島」のもとに暮らす市民の生活が丁寧に描かれています。スタッフは灰をまきながら撮影していました。



©映画「奇跡」製作委員会



ロケの様子



ロケ地Pick Up!



鹿児島中央駅



観覧車(アミュラン)からの眺め



岩崎谷踏切



上之原配水池

六月燈の三姉妹

- 監督/佐々部清
- 出演者/吹石一恵、徳永えり、吉田羊、市毛良枝、津田寛治、井上順ほか
- 公開/2013年11月



©映画「六月燈の三姉妹」製作委員会

大型ショッピングモール進出により客足減少で赤字に苦しむ家族経営の和菓子店「とら屋」。新作和菓子「かるキャン」で起死回生を狙う「とら屋」一家の奮闘を夏祭り六月燈を背景に描くハートフルコメディです。真砂商店街などの皆様の協力で盛り上がった撮影となりました。



ロケの様子

ロケ地Pick Up!



照國神社



鹿児島市電と天文館

甲突川河畔の遊歩道

西郷どん

- 出演者/鈴木亮平、瑛太、黒木華、二階堂ふみ、渡辺謙ほか
- 公開/2018年 大河ドラマ(NHK)

薩摩の貧しい下級武士である西郷隆盛は、薩摩藩主・島津斉彬の目に留まり、江戸へ京へと奔走し、薩摩のキーパーソンに。人を愛し、故郷を愛し、国を愛し、民を愛し、人は親しみを込めて「西郷どん(セゴドン)」と呼ばれました。鹿児島市内では、仙巖園や旧島津氏玉里邸庭園など島津ゆかりの地でも多く撮影されました。



ロケの様子 ©NHK鹿児島放送局

ロケ地Pick Up!



仙巖園

仙巖園内石階段



旧島津氏玉里邸庭園

ゆずの葉ゆれて

- 監督/神園浩司
- 出演者/松原智恵子、津川雅彦、西村和彦、小林綾子、芳本美代子、真由子、辻本祐樹ほか
- 公開/2016年8月

原作は、児童文学作家の佐々木ひとみによる、棕鳩十児童文学賞受賞作「ぼくとあいつのラストラン」(ポプラ社刊)。撮影時には、ロケ地となった鹿児島市喜入地区の有志の方々の協力と、NPO法人かごしまフィルムオフィスが全面的にバックアップ。新たな故郷ともいえる鹿児島の地で、もう一つの命を吹き込まれることとなりました。



ロケの様子 ©グループ風土舎すみぶろ

ロケ地Pick Up!



グリーンファーム内農園レストラン



名山堀

みなと大通り公園

この花咲くや

- 出演者/小芝風花、吉岡秀隆、永作博美ほか
- 公開/2022年 NHK

桜島を望む街で、寄り添うことに素直になれない2組の男女が、幸せを探す姿が描かれました。オール鹿児島ロケで撮影され、ドラマには、桜島はもちろんのこと、鹿児島中央駅近くや天文館など鹿児島市民お馴染みの街並みが登場しました。桜島で行われた、防災訓練のシーンでは、桜島の住民をはじめ100人を超える市民のエキストラ参加による撮影も行われ、地元も一体となって盛り上がりました。



鹿児島中央駅近くの甲突川南洲橋付近での撮影風景 ©NHK鹿児島放送局

ロケ地Pick Up!



桜島溶岩なぎさ公園足湯

清滝のこみち



ゴンザ通り

しおかぜ通り

鹿児島市のイベント・まつり



鹿児島マラソン
 ●3月初旬
 桜島・錦江湾を望むマラソンコースでは、市民も一体でランナーを盛り上げる。



六月灯
 ●7月
 県内の多くの神社・寺院で旧暦6月(現在の7月)に行われる夏祭り。最大は照國神社。



おぎおんさあ
 ●7月末
 江戸時代から続く伝統的なお祭り。ご神幸行列は、繁華街・天文館を賑やかに練り歩く。



桜島・錦江湾横断遠泳大会
 ●夏-秋
 桜島を背景に穏やかな錦江湾を多くのチームが遠泳に挑む。



おはら祭
 ●11月
 南九州最大の祭りとして、繁華街・天文館を大躍り連が華やかに練り踊る。



ランニング桜島
 ●12月
 桜島と錦江湾が織りなす大自然の絶景で、全国でも珍しい溶岩原を走り抜ける。

春



かごしま春祭大ハンヤ
 ●4月下旬
 鹿児島民謡「ハンヤ節」とよさこい踊りを織り交ぜ、華麗な衣装で歌い踊る。



曾我どんの傘焼き
 ●7月末
 鹿児島三大行事。積み上げられた和傘が夜空に高々と燃える様子は幻想的。



かごしま錦江湾サマーナイト大花火大会
 ●8月中旬
 錦江湾に浮かぶ桜島を背景に夜空を彩る、九州最大級の花火大会。



かごしまアジア青少年芸術祭
 ●10月頃
 アジア各国・地域から青少年たちが集い音楽、芸術で交流。



仙巖園菊まつり
 ●11月
 大名庭園で、約1万5千本の菊が園内を華やかに彩る。



天文館ミリオネーションみなと大通り公園イルミネーション
 ●12-1月
 南九州最大の繁華街「天文館」やみなと大通り公園を多彩な光で幻想的に彩る。

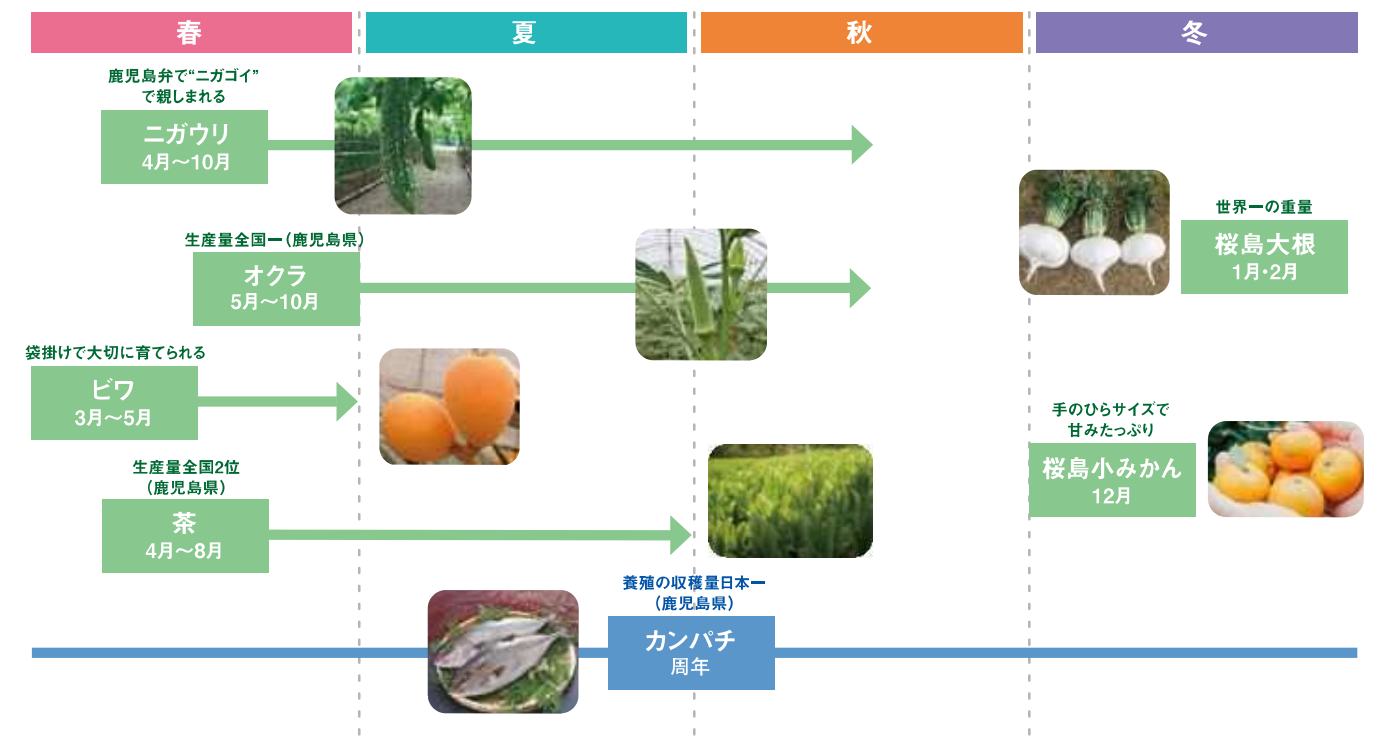
夏

秋

冬

鹿児島市の食材・特産品・グルメ

旬の食材カレンダー



特産品・グルメ

薩摩切子
 一度は途絶えたが100年の時を経て復刻した薩摩の宝石

薩摩焼
 朝鮮出兵の際に連れ帰った陶工らによって発展した薩摩の焼き物。素朴で重厚な黒薩摩と繊細かつ優美な白薩摩

薩摩錫器
 江戸時代に鉱脈が発見されたことから錫工芸が栄えた鹿児島

郷土料理
 さつま揚げ

牛・豚・鳥
 黒牛の焼肉

地鶏の炭火焼き

きびなごの刺身

黒豚しゃぶしゃぶ

竹製品
 竹林面積日本一の鹿児島が生んだ匠の技

焼酎
 焼酎と黒千代香(くろぢよか)

スイーツ
 両棒餅(ちゃんぼもち)

白熊

かるかん

大島紬
 1300年の歴史と伝統を誇り、30以上もの工程を経て製作される緻密な絹織物

鹿島ラーメン

撮影に使える! 鹿児島市のデータ・気象・各種情報

鹿児島市にまつわる気象関係のデータや鹿児島のシンボル桜島、また、撮影に役立つ事前の情報収集をご案内します。

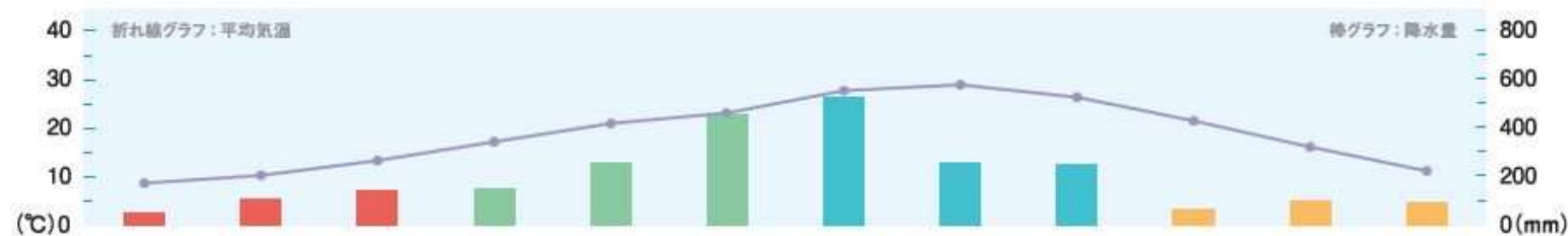
人口 589,676人(2022年10月1日現在)

面積 547,61km²(2022年4月1日現在) ※国土地理院

気温と降水量

鹿児島と言えば、やはり南国の暖かいイメージ通り、グラフからもその傾向は出ています。6月はしっかり梅雨もあり、以外と9月も多いです。しかし冬は南国といえど寒いです。※表は、2017年から2021年までの平均値です。

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
平均気温(℃)	9.3	10.4	13.9	17.4	21.4	24.3	28.0	29.2	26.5	21.9	16.2	10.8
降水量(mm)	59	117	151	172	274	473	521	268	266	78	100	98



日の出・日の入り

鹿児島市役所側から見る桜島は、午前が逆光、午後が順光の傾向にあります。

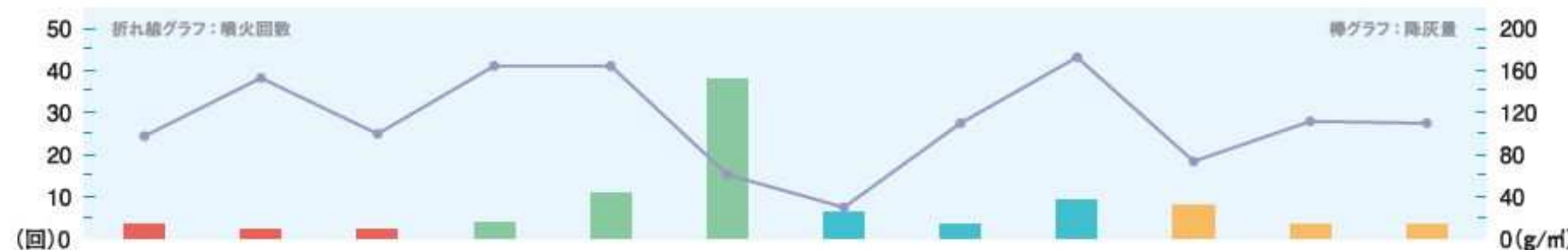
2021年	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
日の出	7:17	7:11	6:45	6:07	5:33	5:14	5:16	5:34	5:53	6:11	6:33	6:59
日の入り	17:25	17:52	18:16	18:37	18:57	19:18	19:27	19:14	18:42	18:04	17:29	17:14

桜島

天気予報では、「桜島上空の風向き」の情報があり、風向きで桜島の降灰の行方を知ることができます。桜島の2021年の噴火回数は145回。一般家庭には「克灰袋」が支給され降灰は別ゴミとして出されます。鹿児島市(街側)は、初夏～秋口頃までが灰が降りやすい期間です。

※表の、噴火回数・降灰量は2016年から2021年までの平均値、風向・風速は1991年から2020年の平均値となっています。
※降灰量は鹿児島地方気象台(東郡元町)での計測値です。

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
噴火回数(回)	24	38	24	41	41	15	8	27	43	19	28	27
最多風向	北北西	北北西	北北西	北北西	北北西	南南東	南南東	南南東	北北東	北北西	北北西	北北西
平均風速(m/s)	3.5	3.6	3.6	3.4	3.1	3.0	3.2	3.3	3.3	3.4	3.2	3.4
降灰量(g/m)	14	9	9	15	46	150	23	14	39	34	14	13



事前の情報収集はこちらをご利用ください

かごしま市観光ナビ

鹿児島市の最新の観光情報をはじめ、事前のロケハン、撮影時に必要となる様々な情報が収集できます。

- 観光施設情報 ……鹿児島市内の観光施設の概要、営業時間やアクセス、施設の写真など
- イベント情報 ……季節ごとのイベントの概要や写真、最新の実施状況など
- グルメ情報 ……撮影場所や、ロケ中の食事の手配などに。店舗の情報や、提供するメニューの写真など
- 宿泊情報 ……ロケハンや撮影時のスタッフの宿泊の手配などに。温泉付きの宿泊施設の情報もあり
- ロケーションガイドのダウンロードや鹿児島市の行うロケ支援の詳細なども確認できます



トップページ



ロケ支援

かごしまフィルムオフィスHP

ロケ地検索では、鹿児島市内のほか、鹿児島県内も検索できます。過去の支援作品などの情報も閲覧できます。



フォトダウンロード

鹿児島県観光連盟HPにて県内の観光地・施設・イベントなどの写真を閲覧・ダウンロードができます。(取扱事項をご確認ください。)



鹿児島市内での映画・ドラマ・映像制作へのサポート

鹿児島市内での撮影を円滑に行っていただくために、様々なサポートを行っています! かがしまフィルムオフィス、鹿児島市の2つのフィルムコミッション(ジャパン・フィルムコミッションFC会員)の連携による手厚いサポート体制です。

サポートメニュー

- 撮影場所の紹介・情報提供
- 撮影許可申請に関する相談、情報提供
- その他撮影に関する各種相談
- 鹿児島県内の道路・歩道などでの撮影における所轄の警察署交通課への道路使用許可申請 ※制作者による申請が基本ですが、かがしまフィルムオフィスが相談に応じます。



かがしまフィルムオフィスの独自支援

■ エキストラ・ボランティア登録制度

映画やドラマ、CMなどの撮影に興味がある、鹿児島を盛り上げたいなど、鹿児島での撮影にボランティアで協力したい方の登録を受け付けています。制作者の希望(人数、年代や性別など)に応じたエキストラ・ボランティアを派遣できます。

■ 長期滞在での宿泊施設や、過去のロケ支援実績などの情報のご案内

制作スタッフの宿泊施設をお探しの際には、期間やエリア、ご予算などに応じた情報をご案内します。また、鹿児島市内(県内)でのこれまでのロケ支援を行った作品の実績などもご案内できます。

■ シナリオハンティング、ロケーションハンティングに関する相談、同行案内

鹿児島市観光戦略推進課の独自支援

■ 映画・ドラマ等撮影誘致補助金

鹿児島市内において映画、ドラマ、動画(以下「映画・ドラマ等」という。)を撮影する法人又は団体(以下「団体等」という。)に対して補助を行っています。必要な書類、申請期限がありますので、早めにご相談ください。なお、補助金は鹿児島市の予算の範囲内で交付します。(補助金の内容に変更になることがあります)

1. 交付対象事業(補助事業) : ①~③のいずれか及び④・⑤の要件を満たすもの

- ① 主要都市(東京、大阪、名古屋、福岡等)を含む全国規模での公開若しくは全国30館以上の映画館等において公開が予定されており、配給会社が決定している映画
- ② 全国放送が決定している60分以上のドラマ
- ③ 大手動画配信サービスでの配信が決定している動画
- ④ 鹿児島市内で撮影を行う映画・ドラマ等であり、本市の観光振興に資する内容である
- ⑤ 鹿児島市内での撮影に係る関係者の延べ宿泊数が1作品当たり30泊以上である

2. 交付対象経費 : 映画・ドラマ等の撮影のために、鹿児島市内の事業所等と契約する以下の経費

関係者の宿泊に要する経費、施設使用に要する経費、撮影照明機材及び車両等の借上げに要する経費、ロケセット等の設営及び撤去に要する経費、美術制作に要する経費、警備に要する経費、アルコールを除く食糧費、衛生管理に要する経費 など

3. 補助金額及び補助金の限度額

交付対象経費の2分の1(1,000円未満の端数は切り捨て)で、補助金の限度額は1作品あたり300万円

4. 事前協議及び交付申請

- ・ 補助金の交付申請を希望する団体等は、補助事業に着手する90日前までに事前協議及び必要となる書類の提出が必要です。
- ・ 事前協議後の本市選考審査会において、補助事業の可否を審査します。補助事業として認められた団体等は、交付対象事業に着手する20日前までに交付申請が必要です。

■ 鹿児島市施設での撮影許可申請の代行

この冊子に掲載されているロケ候補地は、事前に撮影許可をいただいているものではありません。実際に撮影をされる際は、無断で現地の撮影行為等を行わないでください。

撮影サポートのお問い合わせはこちら

■ 鹿児島市観光戦略推進課

〒892-8677 鹿児島市山下町11-1
Tel. 099-216-1344 / Fax. 099-216-1320
e-mail : kan-suishin@city.kagoshima.lg.jp

■ NPO法人 かがしまフィルムオフィス

〒892-0822 鹿児島市泉町10-10
Tel. 099-208-0711 / Fax. 099-216-8624
e-mail : info@k-ffoffice.com

